# КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

**ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И ПОЛИТОЛОГИИ**

# Кафедра религиоведения и культурологии

**ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

# "КУЛЬТУРОЛОГИЯ"

**Факультет биологии и биотехнологии**

**1 Курс, русская группа**

Биология (6B05102), Биотехнология (6B05103), Генетика (6B05105),

Микробиология (6B05107), Биомедицина (6B05108), Нейронаука (6B05109)

# Алматы 2022

Разработчик программы итогового экзамена по предмету «Культурология» старший преподаватель Берикбаев Е.Г.

Программа итогового экзамена по предмету «Культурология» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Религиоведения и культурологии»

Протокол №1 «01» 09 2022 г.

Заведующая кафедрой Религиоведения

и культурологии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Курманалиева А.Д.

**ОПИСАНИЕ ЭКЗАМЕНА**

# В течение дополнительного семестра 2022-2023 учебного года

**Экзамен - тестирование Формат экзамена - онлайн**

# Тестирование проводится в системе Univer.

**Введение**

Темы обучения для итогового теста соответствуют учебному плану и включают темы для лекций, семинаров и самостоятельной работы. При необходимости вы можете просмотреть эти объекты. Итоговый экзамен сдается в форме тестирования.

Каждый тест состоит из пяти вопросов, один из которых правильный.

**Цель теста** - дополнить знания и навыки, полученные в программе бакалавриата, и уточнить конкретные знания в программе бакалавриата.

Инструкции соответствуют основной фундаментальной учебной программе и стандартной программе культурологических исследований для студентов.

# Основные задачи теста:

* ориентация будущих студентов на освоение культурных достижений человечества, освоение универсальных законов и основных форм становления и развития культуры и самостоятельное понимание жемчужин мировой культуры, дальнейшее совершенствование их профессиональных навыков;
* определить интересы и навыки, относящиеся к культурному тексту, культуре, рассмотреть ответы на основные категории и понятия, входящие в философскую культуру, узнать концепцию культуры, сделать выводы иностранных мыслителей, связанные с культурой.
* уметь определять место культурологического исследования, его предмет и особенности, наиболее острые проблемы, объяснять феномен культуры, ее роль в жизни человека, овладеть способами восприятия, сохранения, передачи основных ценностей культуры будущим поколениям, формам и типам культуры, знание законов развития, основных культурно-исторических регионов, истории отечественной культуры, ее места в мировой культуре и цивилизации, получить представление о разнообразии и ценности разных культур, уметь ориентироваться в культурной среде современного общества, заботиться о сохранении и росте национального и культурного наследия, условия становления человека, его свободы и сохранения жизни человека,

иметь представление об ответственности за культуру окружающей среды, знать человеческие нормы регулирования отношений между людьми в обществе, быть заинтересованным в развитии интеллекта и расширении знаний, творческой деятельности, необходимости непрерывного образования.

# Тестирование контроля - онлайн-прокторинг.

Технология прокторинга («проктор» - контроль над экзаменом).

Прокторы, как и при обычном экзамене в классе, следят за честностью экзаменующихся: контролирует выполнение заданий самостоятельно и не использует дополнительные материалы. Специалист по онлайн-экзамену в режиме реального времени (веб-камера) или программа, которая контролирует рабочий стол субъекта, количество людей в кадре, посторонние звуки или голоса и даже движения глаз (киберпрокторинг).

Часто используется смешанный прокторинг: человек дополнительно просматривает видеозапись экзамена с примечаниями программы и решает, действительно ли нарушения имели место.

# Продолжительность экзамена составляет 90 минут. Дается 40 тестовых вопросов.

**Правила экзамена**

**ВАЖНО -** экзамен проводится по расписанию, которое должно быть заранее известно ученикам и преподавателям. Вы также можете ознакомиться с правилами экзамена в инструкциях по прокторингу Univer и Moodle. Студенты должны подготовиться к экзамену за 30 минут до начала экзамена в соответствии с требованиями инструкций прокторов.

**Оценка экзамена -** будет выпущена сразу после теста.

В системе университета - баллы автоматически переносятся на экзаменационный лист.

# Результаты теста могут быть рассмотрены на основе результатов

**защиты. Если студент нарушает правила теста, результат будет отменен.**

**ОЦЕНОЧНАЯ ПОЛИТИКА:**

# 1. Критерии оценки:

Студент получает 2,5 балла за правильный ответ на каждый вопрос теста. Общее количество баллов, полученных в результате тестирования, классифицируется в соответствии с приведенной ниже оценочной шкалой.

# Шкала оценки знаний:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Буквальный эквивалент баллов** | **Баллы**  **%** | **Оценка в традиционной системе** |
| A | 95-100 | “**Oтлично**” |
| A- | 90-94 |
| B+ | 85-89 | “**Хорошо** ” |
| B | 80-84 |
| B- | 75-79 |
| C+ | 70-74 | “**Удовлетворительно**” |
| C | 65-69 |
| C- | 60-64 |
| D+ | 55-59 |
| D | 50-54 |
| FX | 25-49 | “**Неудовлетворительно**” |
| F | 0-49 |

**Список тестовых тем (Лекции, семинары и СРС)**

1. Предмет, цели и задачи культурологии
2. История культурологии как научной дисциплины
3. Понятие и сущность культуры
4. Роль культуры в жизни человека и общества
5. Предмет, цели и задачи культурологии
6. Основные функции культуры
7. Основные формы и типы культуры
8. Соотношение понятия культура и цивилизация
9. Культурный код (понятие, виды примеры)
10. Основные проблемы современного человека
11. Понятие языка культуры
12. Культурная апроприация
13. Анатомия культуры
14. Структура культурного пространства.
15. Аккультурация и адаптация
16. Культурная ассимиляция и диаспоризация общества
17. Культура и общество
18. Элитарное и массовое искусство
19. Культура и архитектура
20. Архитектурные стили
21. Культура и живопись
22. Стили и направления живописи
23. Культура и скульптура
24. Классификация и разновидности скульптуры
25. Музыкальная культура
26. Музыкальные жанры, направления и стили
27. Идеальный человек эпохи Возрождения, доклад
28. Народная культура
29. Устная, письменная, экранная культура
30. Духовная и материальная культура
31. Театральная культура
32. Кино как феномен культуры
33. Направления и жанры кино
34. Традиционная казахская культура
35. Кочевая и оседлая цивилизация
36. Номадическая культура
37. Традиционные ценности в казахском кочевом обществе
38. Традиционные жанры казахского народного творчества
39. Памятники истории и культуры Казахстана
40. Скифо-сибирский звериный стиль
41. Утилитаризм и проблема культурных ценностей, доклад
42. Культура в повседневной жизни
43. Отношение к детям (детству) в различных культурах
44. Культура питания народов мира
45. Культура приветствия, обращения и знакомства в разных странах
46. Олимпийские игры как феномен культуры, презентация
47. Культура делового общения
48. Концепции взаимодействия культур Запада и Востока
49. Культура поведения и этикет
50. Коллоквиум (тест)
51. Взаимосвязь культуры и образования
52. Взаимосвязь культуры и природы
53. Культура и экономическое развитие

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Т.Габитов. Культурология. – Алматы: Раритет, 2008.
2. Жолдубаева А.К. Культурология: Практикум. А.: КазНУ им. Аль-Фараби, 2019.
3. В.А.Фортунатова. Культурология. М., 2003.
4. А.М.Хазанов. Кочевники и внешний мир. – Алматы, Дайк-Пресс, 2002.
5. П.С.Гуревич. Культурология. Москва, Проект, 2003.
6. Солонин Ю.Н., Каган М.С. Культурология. Москва, 2007.
7. Крадин Н.Н. Кочевники Евразии. Алматы, Дайк-Пресс, 2007.
8. Кочевые империи Евразии.Москва, Наука, 2019.
9. С.Камерон. Голодная степь. М., 2020.
10. Барнард Алан. «Антропология тарихы мен теориясы»/пер. на каз.яз. Под руков. Кульсариева А.Т., Масалимова А.Р. – А., 2017.
11. Габитов Т.Х., Кулсариева А., Жолдубаева А.К. и др. Культурология: Учебник. – Алматы: Лантар Трейд, 2019. Реком. МОН РК. – 402 с.
12. Tursun Gabitov. Kazakh Culture Challenges: book – Аlmaty: New book, 2018. – 216 р.
13. Хрестоматия. – Электронная книга. Традиционная современная культура Казахстана. Коллектив авторов. - Алматы: Қазақ университеті, 2019.
14. Габитов Т.Х. История казахской культуры. – Алматы: CyberSmith, 2018. – 308 с.
15. Каталог-контент: Қазақстанның рухани мұрасы мен мәдени ескерткіштері. Духовное наследие и памятники культуры Казахстана. Коллектив авторов. - Алматы: Қазақ университеті, 2018.
16. Ғабитов Т.Х., Мүтәліпов Ж., Құлсариева А. Мәдениеттану: Оқулық. – Алматы: Лантар Трейд, 2019.
17. Ғабитов Т.Х., Құлсариева А. Мәдени-философиялық энциклопедия – Алматы: Лантар Трейд, 2019.
18. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: оқулық. – Алматы: CyberSmith, 2018.
19. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: Мультимедиялық оқулық. – Алматы: CyberSmith, 2018.
20. Алтаев Ж., Қасабек А., Масалимова А. Қазақ философиясы: Оқулық. – Алматы: Қазақ университеті, 2018
21. Алтаев Ж., Ғабитов Т., Қасабек А., Философия және мәдениеттану. – Алматы, Жеті жарғы, 1998.
22. Мырзалы С. Философия. – Алматы, 2008.

# Internet resources:

* [http://www.countries.ru](http://www.countries.ru/)
* [http://www.gumer.info](http://www.gumer.info/)
* <http://www.russianculture.ru/>
* <https://www.advantour.com/kazakhstan/culture.htm>
* https://e-history.kz/en
* [http://elibrary.kaznu.kz](http://elibrary.kaznu.kz/)
* https://[www.akorda.kz/en/events/akorda\_news/press\_conferences/article-of-](http://www.akorda.kz/en/events/akorda_news/press_conferences/article-of-) the-president-of-the-republic-of-kazakhstan-nursultan-nazarbayev-seven-facets-of- the-great-steppe

**Лектор Берикбаев Е.Г.**